

Skriv dit liv – erindringer der bliver læst

Uge 27 – 2. juli – 8. juli 2021

Detaljeret ugeprogram

Lørdag

Fra kl. 15.00 Ankomst, indkvartering og kaffe/the

Kl. 17.00 Rundvisning

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Velkomst v/ forstander Benedikte Sten Andersen - fortæller om højskolen

Kl. 20.00 Velkomst ud på de forskellige workshops

På Skriv dit liv ved Marie Østergaard Knudsen: Hvordan bliver du skrivende?

Forskellen på produktion og redigering. Sådan skal du tænke, når du skriver. Bliv generøs med dine tekster

Søndag

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.45 Morgensamling "Musik og bevægelse gennem tiden" v/ forstander Benedikte Sten Andersen, Lena Gregersen og Lars Storck

Kl. 10.00-12.00 Hvordan fungerer vores erindring? Formen er afgørende, når vi skriver.

Opskrift på læsevenlige erindringshistorier – hvad indeholder de? Hvilke elementer gør dine erindringer værd at læse? Præsentation af metode. Mottoet er: Fortæl ikke alt, hvad du kan huske, men dét, du ikke kan glemme. Skab et overskueligt mål: Skriv syv historier fra livet. Genregennemgang: Fortælling. Hvad er en god fortælling? En fortælling er et indhug i tiden: noget, der starter, udfolder sig og finder sin afslutning. Aristoteles sagde karakteriserende om en fortælling, at den har en begyndelse, en midte og en slutning.

Kl. 12.00 Frokost fra højskolens økologiske køkken

Kl. 14.00-15.30 Aktiv skrivning. Erindringsfortælling. Et spørgsmål du kan besvare er: hvilken var en livsændrende begivenhed for dig? Hvornår var du mest i livsfare? Eller bare i fare. Dét bliver til gode fortællinger.

Kl. 15.30 Kaffepause

Kl. 16.00 Sprogkursus 1: Hvordan undgår vi nøl, gentagelser, klicheer og konklusioner, når vi skriver?

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Aftenprogram med Sang fra Højskolesangbogen v/ højskolelærer Kristian Skov og forstander Benedikte Sten Andersen

Skriv dit liv – erindringer der bliver læst

Uge 27 – 2. juli – 8. juli 2021

Detaljeret ugeprogram

Mandag

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.45 Morgensamling "Out of Africa" v/ forstander Benedikte Sten Andersen og Eliza Boye Mouritzen

Kl. 10.00-12.00 Genregennemgang: Breve som erindringshistorier. Find en god modtager til dine breve, og beslut dig for en vinkel. Rejsebreve kan være gode nedslag i livet – især hvis du har et greb. Du lærer, hvordan du finder ét. Skriv et erindringsbrev om oplevelser, du havde som 5, 9 og 13-årig. Eller et brev til dit barnebarn om en søskendegruppe i din familie. Eksempler på velskrevne og læsevenlige erindringsbreve. Aktiv skrivning: erindringsbreve.

Kl. 12.00 Frokost fra højskolens økologiske køkken

Kl. 14.00-16.30 Den journalistiske vinkel. Spørgsmålet, du som forfatter skal kunne svare på: hvad vil du med din læser? Gennemgang af de forskellige formidlingsformer: forskning, journalistik og fortælling. Diskussion af dét afgørende i at placere sig ét sted. Eller i hvert fald at kende genrene for at kunne bevæge sig mellem dem. Aktiv skrivning. Respons på de første tekster.

Kl. 16.30 Sprogkursus 2: Skriv kort og aktivt – uden fynd- og biord

Kl. 18.00 Aftensmad

Kl. 19.30 Aftenprogram. Foredragsaften "bæredygtighed- hvad er det?"
Oplægsholder oplyses senere

Tirsdag

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.45 Morgensamling v/ Marie Østergaard Knudsen. "De tre vigtigste ting, når man skriver om sine aner". Marie Østergaard Knudsen fortæller om sin bog "Fortæl om din slægt - Sådan skriver du om andre og bliver læst".

Kl. 10.00-12.00 Begrebet autofiktion – når fakta og fiktion blandes sammen. Hvordan skriver man skønlitterært om sit eget liv? Flere etablerede forfattere har i disse år stor succes med at skrive om deres eget liv. Vi taler om, hvordan man kan skrive, og hvad man skal overveje i processen. Først og fremmest skal man tænke i scener.

Eksempler på, hvordan etablerede forfattere har forankret deres stil – eksempelvis Leonora Christine Skov (Den, der lever stille) og Karl Ove Knausgård (Min Kamp).

Genregennemgang: Noveller. Hvordan skriver man en novelle? Forskellen på moderne og klassiske noveller. Noveller er korte historier med få aktører. Etske overvejelser over at skrive fiktion på baggrund af sit liv. Hvad stiller jeg op med dem, jeg næver? Hvordan nævner jeg dem? Hvordan skaber jeg den gode dialog? Aktiv skrivning

Kl. 12.00 Frokost fra højskolens økologiske køkken

Skriv dit liv – erindringer der bliver læst

Uge 27 – 2. juli – 8. juli 2021

Detaljeret ugeprogram

Kl. 14.00-16.30 Hvordan skriver vi om det svære? "Det er altid nødvendigt at huske på, at fiktionsforfatteren umiddelbart er meget mindre optaget af store ideer og struttende følelser end af at iføre kontorister filtøfler", skrev sydstatsforfatteren Flannery O'Conner i forbindelse med læsninger af Gustave Flauberts roman Madame Bovary fra 1857. Dét har hun ret i. Vi beskæftiger os med følelser i tekster.

Vi får dem udtrykt ved ikke at fokusere på dem. Som forfatter skal man vise oplevelserne og være konkret – og lade læseren om at føle.

Kl. 16.30 Sprogkursus 3: Billedsprog. Skriv med sanserne. Lad læseren selv liste ud, hvor personerne i teksten er – i stedet for at forklare det.

Kl. 18.00 Middag

Kl. 19.30 Aftentur til Vesterhavet

Onsdag

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.45 Morgensamling - "Stemmen" v/ højskolelærer Kristian Skov

Kl. 10.00-12.00 Hvordan fanger du din læser fra start? Indledninger og afslutninger, og hvorfor vi skal droppe dem. "Der skal være trolde i det, jeg skriver", sagde den norske forfatter Henrik Ibsen om sine tekster. Hvordan får vi den derind? Aktiv skrivning: Erindringsfortællinger, erindringsbreve eller erindringsnoveller. Respons på tekster og øvelser

Kl. 12.00 Frokost fra højskolens økologiske køkken

Kl. 14.00-16.30 Erindringsessay. Hvad indeholder et essay? Hvad er forskellen på et blogindlæg, en klumme og et essay? Formen i et essay er søgende, og forfatteren behandler gerne et emne, der kan være lidt udfordrende. Et essay minder om avisernes kronik, dog behøver emnet i essayet ikke være aktuelt. Aktiv skrivning

Kl. 18.00 Middag

Kl. 19.30 Aftenprogram - Højskoleaften med "Ord og toner"

Torsdag

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00-09.45 Morgensamling v/ Gitte Jørgensen "Livskraft, Livsglæde og et drys af lykke" og forstander Benedikte Sten Andersen

Kl. 10.00-12.00 Skriv om slægten. Flere etablerede forfattere har i disse år stor succes med at skrive om deres slægt – både den nære og den fjerne. Forskerne i epigenetik mener, at vi kan arve traumer og oplevelser. En teori, der giver nye dimensioner til at beskæftige sig med og skrive om sin slægt. Eksempler på, hvordan etablerede forfattere har forankret deres stil: Merethe Pryds Helle (Folkets Skønhed) og Jesper Wung-Sung (En anden gren).

Skriv dit liv – erindringer der bliver læst

Uge 27 – 2. juli – 8. juli 2021

Detaljeret ugeprogram

Professor i pædagogik Bosse Bergstedt fortæller, hvordan han har skabt korte fiktionstekster om forskellige pædagogiske tænkere som Hanne Arndt, Maria Montessori og Martin Luther mv. i sin bog "Pædagogik for forandring – stemmer der udfordrede viden og samfundet." Bosse Bergstedt viser eksempler på sine fiktionstekster og fortæller om sin inspiration og sine overvejelser. Han viser, hvordan selv en kort fiktionstekst kan rumme både person, teori og historie.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 14.00-15.00 Fra manus til forlag eller selvudgivelse. Aflevering, opsætning, korrektur, billeder, billedtekster og priser. Skriveforlaget er et af Danmarks mest erfarne medudgiver- og selvudgiverforlag.

Kl. 15.00 Kaffe

Kl. 16.00 Gennemgang af fem fejl, der optræder i alle manuskripter. Aktiv skrivning. Gennemskrivning og redigering af vore tekster. Hvordan fortsætter jeg?

Kl. 18.30 Festmiddag og aften. "Gadedrengene" kommer og spiller

Fredag - Tak for denne gang

Kl. 08.00 Morgenmad

Kl. 09.00 Kort morgensamling v/ forstander Benedikte Sten Andersen - herefter afrejse