

Alverdens stemmer – projektbeskrivelse:

Overordnede formål:

På Vestjyllands Højskole er kunst, det være sig sang, musik, dans, teater, forfatter, maleri, keramik, og kokkeri vores primære udtryksform. Det er en indgang til dialog og formidling.

Flygtninge er den helt store udfordring i Danmark i dag, men det er også en gave. Det har vi på nært hold oplevet ved at have flygtninge på vores højskole som elever på de lange kurser. Vi vil forene de to – kunst og flygtninge, kombineret med danske værdier, som i høj grad findes på højskolen i en ”kulturel byttehandel”. Inden for landets egne grænser er der også kulturelle forskelle, så i projektet er der også en kultur byttehandel mellem øst og vest Danmark.

Fælles for alle kulturer er sangen. Flere er flygtet fra deres hjemlande fra folk som netop vil forbyde sange og det musiske udtryk. Men uanset hvor man kommer fra eller er har man sangen med sig, enten udøvende eller i deres erindring. Sangene er i kroppen.

Med projektet ”Alverdens stemmer” vil vi dele vores erfaringer med lokalsamfund og Danmark i øvrigt i at bruge sangen som ”byttehandel”. Vi vil introducere flygtninge og danskere for nordiske stemmer og omvendt vil vi præsentere danskerne for de tilrejsendes sange.

Det overordnede mål er at vi alle får øjnene op for, hvad vi kan give hinanden via den folkelige stemme: Sangen. At folk fra andre kulturer lærer den danske kultur at kende og at vi etniske danskere får øjnene op for, hvilken kulturel ressource, der ligger i de tilrejsendes stemmer. Vi vil sætte fokus på det ligeværdige forhold.

Konkrete projektmål:

Mødet på tværs af kulturelle baggrunde. Lytte til andres stemmer og få de andres kulturer ind i kroppen. Bogstaveligt talt ved at trække vejret ind og lade tonerne komme ud. At synge sammen skaber fællesskab.

Den kulturelle byttehandel skal også munde ud i en idékatalog, som kan inspirere og motivere til at flere byttehandler bliver igangsat af deltagerne.

Projektets aktiviteter:

Projektet ”Alverdens stemmer” består af 4 aktiviteter:

1. Højskolesangere laver en ”Spil dansk dag” på asylcenter i Vestjylland.
2. Udveksling mellem højskolens sang- og musikelever og Ishøj arabiske sangkor. Vest og øst Danmark mødes ved to udvekslinger. Én i øst og én i vest til festivalen ”Alverdens stemmer”.
3. Festival ”Alverdens stemmer”:
En festival på Vestjyllands Højskole, hvor deltagerne vil lytte til sang fra hele verden og vil deltage i workshops med sange fra Mellemøsten, Afrika, Fusion (jødisk klezmer musik og flamenco), Norden (samisk, gl. dansk og moderne dansk). Herudover vil der være fællessang under ledelse af højskolens kor med sange fra højskolesangbogen og Det blå sanghæfte – for mange vil det være en introduktion til den danske sangskat. Også skal der selvfølgelig være fællessang med sange fra de forskellige lande.
4. I løbet af festivalen vil der blive samlet sammen til og efterfølgende udarbejdet et idé katalog, som kan inspirere deltagerne til at igangsætte flere byttehandler.

Tidsplan:

Oktober-november 2016: Udveksling mellem øst- og vestdanmark

November 2016: "Spil dansk dag på asylcenter i Vestjylland

November 2016: Festivalen "Alverdens stemmer" på Vestjyllands Højskole

November-December 2016: Færdiggørelse af idékatalog.

Succeskriterier:

1. Spil dansk dag på asylcenter: Success må måles i engageret deltagelse hos højskoleelever og beboere samt samtalen og mødet i det hele taget.
2. Udveksling mellem øst og vest: Aktiv deltagelse fra alle involverede og et udvidet samarbejde mellem højskolen og det arabiske-kunstneriske miljø.
3. Festival "Alverdens stemmer": Deltagelse af fra flere kulturer. Engagement og aktiv deltagelse. 130 deltagere er målet.
4. Idé katalog: Inspirerende og brugbar. Flere "mini-byttehandler" bliver arrangeret rundt i landet.

Deltagere:

Deltagere i Spil dansk dag på asylcenter: Højskoleelever og beboere

Deltagere på udveksling mellem øst og vest: Arabisk sangkor fra Ishøj under ledelse af Fatma Zidan og højskoleelever og lærere. Underudvekslingen kan der være publikum fra lokalområdet (København).

Deltagere på festival "Alverdens stemmer":

- 11 sangere fra forskellige lande vil være inviteret til at forestå workshops og give små koncerter som oplæg til workshops til festivalen. Kunstnerne er udvalgt fra højskolens eget netværk inden for sang,
- Arabisk sangkor fra Ishøj,
- Højskolens elever,
- Beboere fra flygtninge centre fra Vestjylland,
- Lokale og regionale sang- og kulturinteresserede,
- Andre interesserede fra Danmark

Vi håber på i alt 130 deltagere til festivalen.

Målgruppe:

Sanginteresserede danskere – både ny danskere og etnisk danske i alle aldre.

Rapportering:

Ved projektets afslutning vil der blive udarbejdet idékatalog, med sange fra festivalen "Alverdens stemmer". Under alle aktiviteter vil der blive taget fotos/videos som vil blive vedhæftet en rapport.

Udarbejdet den 29. feb. 2016