

MYTE • DANS • RITUAL

Fortælling • Rituel dans
Stemmens kraft • Drømmen som vejviser



UDDANNELSE

2011 - 2013

Brita Haugen • Michael Kirkegaard • Katrine Faber

Vestjyllands Højskole



**FÅ KONTAKT TIL DEN SKABENDE IMPULS.
BLIV EN GOD FORTÆLLER.
DANS DIG TIL NYT MOD, VITALITET OG LIVSGLÆDE.
SUG NÆRING AF MYTENS OG SYMBOLERNES VISDOM.**

**BLIV FORTROLIG MED FOLKEKUNSTENS MUNDTLIGE TRADITION,
I FORTÆLLING, DANS OG SANG OG BLIV EN GOD FORMIDLER.
GIV DIG TID TIL KONCENTRATION, MEDITATION OG BESINDELSE PÅ
DINE SAMMENHÆNGE, DINE RØDDER, DINE MULIGHEDER.**



Slip talentet fri, ha' det sjovt og bliv klogere...

UDDANNELSEN

- har eksisteret siden 1995 på Vestjyllands Højskole. Uddannelsen har været en videreuddannelse for lærere, pædagoger, præster, sognemedhjælpere, psykologer, terapeuter og kunstnere, men først og fremmest for mennesker, unge og ældre, der ønsker en bedre indsigt, kontakt til egen kreativitet og hjælp til at finde et skabende udtryk for denne kreativitet.

Gennem det praktiske, mere håndværksmæssige giver uddannelsen også kendskab til hovedtræk i vor egen kultur, vore egne rødder i det nordiske, græske og i kristendommen.

Arbejdet med det mytiske, arketyperiske, fælles menneskelige symbolsprog, er den bedste indgang til andre kulturer.

Uddannelsen giver dig sprog og færdigheder til at formidle det stof, du måtte ønske på en personlig og vedkommende måde.

Samtalen omkring eksistentielle spørgsmål er en vigtig del af samværet. Der vil være mulighed for selv at lære at tromme (djembe) under uddannelsen.

Vi nyder ofte godt af gæstelærere og kunstneriske oplevelser, som skolen løbende arrangerer. I det hele taget er vi en del af et levende højskolemiljø, hvor kunst, dans, teater, musik og økologi er i højsædet. Og med et køkken der serverer nær guddommelig mad.

Uddannelsen strækker sig over 2 år med 3 ugekurser og 1 weekendkursus om året. Hvert kursus vil kræve forberedelse af deltagerne. Litteratur, der skal læses og opgaver, der skal arbejdes med. Deltagerne kommer fra hele Skandinavien. Der er gennemsnitlig 22 på hvert hold.

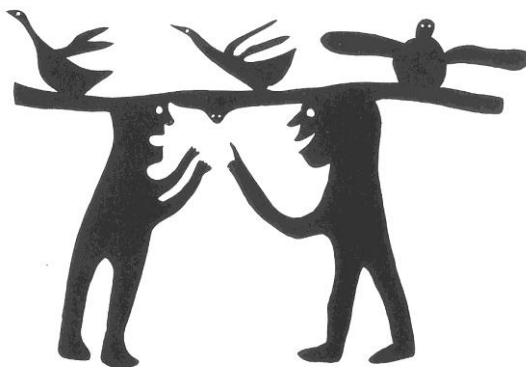
Næste uddannelse begynder efteråret 2011 (15.-21. oktober) Der kræves ingen særlige forudsætninger, men en personlig samtale med Brita Haugen inden optagelse på uddannelsen.

MYTENS VISDOM

Myter er menneskehedens urfortællinger, svar på de grundlæggende spørgsmål som ethvert menneske, til alle tider, må stille sig omkring liv, død, kærlighed.

Myter, eventyr angiver de spor ad hvilken livsrejse kan gå.

Vi tager udgangspunkt i vore egne myter og historier, vore rødder i det nordiske, som er blevet til i den nordiske natur, i det græske og det kristne, som hver på sin måde har været grundlæggende i det europæiske menneskes historie. Derfra har vi en naturlig indgang til forståelse af alle andre kulturer og religioner.



FORTÆLLINGEN

”I begyndelsen var historien” (Karen Blixen).

Gennem arbejdet med myter, eventyr og historier opdager vi, at de handler om vores liv.

En grundlæggende forudsætning for at blive en god fortæller er, at du kender symbolets magt, fortællingens betydning, mystik og magi som noget, der har berørt dig selv personligt, og at du gerne vil være et instrument for og en formidler af det, du selv har hørt og set, moret dig over eller grædt over.

At være fortæller er også at kunne et håndværk.

Vi udforsker fortællingerne og dygtiggør os, gennem arbejdet med kroppens erindring og udtryk i dans, stemme og kommunikation.

Vi øver os i at fortælle for hinanden og for større grupper.

Målet er at blive den fortæller netop du er og den type fortæller, du gerne vil være.

STEMMENS KRAFT

Hvert menneske kan gå på opdagelsesrejse i sin stemme og derved skabe kontakt til sin indre kerne og sine ressourcer. Det drejer sig om at opnå et udtryk i balance. Vi vil arbejde med åndedrættet og resonans og mærke hvad der sker, når vi lader impulserne komme fra kroppen.

Vi vil udforske fire basale stemmekvaliteter og mærke vibrationen, energien, og hvordan hver kvalitet resonerer i vores stemmer og kroppe. Vi vil arbejde kropsligt med alle de lyde, man kan lave med stemmen - både de smukke og de grimme - med humor, inderlighed og sanselighed. Herigennem får vi mulighed for at udvide vores kunstneriske og menneskelige udtryksmuligheder.

DRØMMEN - som vejviser. Drømmene taler det samme billedsprog som myter og eventyr. Gennem fordybelse og meditation integrerer vi vore drømme og lader dem indgå i den skabende proces.

RITUEL DANS - at danse livet

Naturlige mennesker danser i sorg og glæde, til fest og til højtid.

Man har danset sine fælles myter, historier ved de store livsovergange fra fødsel til grav og ved årstidernes skiften. Danset for at styrke identitet og livsmod. Styrke livet i alt levende i og udenfor sig selv.

Dans, som vi kender den i dag, f. eks. den nordiske balladedans, den afrikanske dans, tango og salsa. Alt sammen har det rødder i den rituelle dans.

Også i Norden, har vi danset rituel dans, den ældste idræt, vi kender til. Endog i kirken har vi danset.



Selve den rituelle dans skabes mens vi danser.

Det er en skabelsesproces, hvor alle deltagere er med på lige fod.

Den gamle, arketyperiske visdom, som den kommer til udtryk i det mytiske, i historien, som den er fortalt, får krop og stemme, samtidig som danserne øser af egne erfaringer ud fra det liv, de har levet.

Vi danser i cirkel omkring det fælles centrum.

RYTMEN og den rituelle form skaber dansens rum.

Da det er vigtigt at blive fortrolig med rytmen, er det muligt at få undervisning i at spille tromme (djembe).



DANS

Jorden eller gulvet er vores faste dansepartner, og dansen starter i fødderne. Vi kommer gennem hele kroppen, når vi øver os, og altid vender vi tilbage til fødderne. Vi skal arbejde med rytme, balance, dynamik, udtryk, enkelhed, nærvær og vigtigst; impuls. Inspireres af traditionelle stilarter fra hele verden, for på den måde at kunne finde frem til vores egen dans, og for at kunne fortælle historien i vores egen dans. Ritualet og dansen er for den voksne, hvad legen er for barnet.

Herunder datoer til alle – og hovedemne til de første 3 kurser.

2011

BALDER OG HVIDE KRIST

15. - 21. oktober

Høstmørke – smertetid – frugter falder til jorden. I den rituelle dans følger vi Balder – gudesønnen, der som alt livets gang må gå ind i mørket og ned i dybet for at vinde livet på ny.

”Af jord er du kommet, til jord skal du blive, af jord skal du igen opstå”. Da det glædelige budskab om Jesu opstandelse fra de døde nåede nordboerne, forstod de, at Balder var vendt tilbage i Hvide Krist.

2012

SKABELSESRITUALER

11. - 17. februar

Ved årets begyndelse har man i mange samfund, også vort eget, fortalt og danset sine skabelsesmyter om tilblivelse og fødsel.

I dansen stiller man sig på livets side og styrker livskræfterne både i sit eget og i det fælles liv.

Vi arbejder ud fra den nordiske og den kristne skabelsesberetning. Vi lægger vægt på, at de også rummer den kvindelige visdom. I Norden lagt i **VØLVENS SANG**. På græsk hedder hun **SOPHIA**, på hebraisk **HOKMA**, som betyder kunstnerinde – at være skaber.

FRUGTBARHEDSRITUALER

25. - 29. april

Det er forår og **PÅSKETID**, alt springer ud og står op af døde. Det er **PINSETID**, hvor nætterne er lyse. Vi danser den nordiske myte om **LIVSTRÆET** med ørnen i toppen og slangen ved roden. I dansen bringes de store modsætninger i vor eksistens til frugtbar, skabende møde: Ørn – Slange, Lys - mørke, Logos - Eros, Fader Himmel - Moder Jord.

Vi arbejder også med kristendommens livstræ – der ”Skyder af korsets rod”. Med slangen fra Paradiset og fuglen, der er den helende ånds hvide due.

Der hører 2 sommerkurser med til uddannelsen, hvoraf det ene skal være Myte, dans, ritual - med mysteriespil.

Oktoberkursus:

13. - 19. oktober

2013

16. - 22. februar

17. - 21. april

Sommerkursus

?



Brita Haugen:

Cand. theol., fortæller, forfatter, rituel
danser, skuespiller og instruktør.

Lærer på Vestjyllands Højskole.

Fik Gerlev Idrætspris for at have oplivet
den ældste idræt i Norden: "Den rituelle
dans".

www.britahaugen.dk

mail@britahaugen.dk



Michael Kirkegaard:

Danser, musiker, fortæller.

Lærer på Vestjyllands Højskole i
Verdensdans.

Viceforstander.



Katrine Faber:

Skuespiller, sanger, fortæller og
instruktør. Leder af Teater Viva og
Voxviva, et kunstnerisk
udviklingsforløb med fokus på
stemmen.

Se mere på www.teaterviva.dk

Brita Haugen: Bogudgivelser: "Vølvens stemme – den nordiske
grundfortælling" med CD (2006) og "Penelopes stemme – en odysseé" med 2
CD-er (2010).

Forestilling: "Innana - og den mørke søster" en fortælling i ord og dans
sammen med højskoleforstander Else Mathiassen.

"Penelopes stemme" – en fortælling i ord og musik sammen med Birgit Løkke,
percussion og stemme samt Charlotte Norholt, fløjte.

Kurser, foredrag og fortællearrangementer i Skandinavien.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

På **Vestjyllands Højskole** er der højt til loftet både ude og inde. Vi er en moderne grundtvigsk folkehøjskole, der bygger på demokratisk dannelse, livsoplysning og folkelig oplysning. Vi dyrker fællesskab, faglighed og personlig fordybelse. Lærerne er aktive kunstnere og udøvere af deres fag. Skolen ligger i det smukke Vestjylland, tæt ved Ringkøbing og det vældige Vesterhav.

Køkken

Skolen har et forrygende køkken baseret på økologiske råvarer. Mange af grøntsagerne er fra vores egen forunderlige økohave.

Internet

Der er internetcafé på højskolen.

Dankort

Hvis du får brug for at hæve penge, kan du bruge dit visa/dankort på højskolens kontor.

Øvrigt

Vaskemaskiner, tørretumbler, sauna.

Rejseforbindelser

Nærmere besked om rejseforbindelser samt andre praktiske oplysninger tilsendes ca. 3 uger før kursets start.

Samkørsel

Gå på www.sommerkursus.dk. Find "dit" kursus. Klik på FORUM og lav aftaler.

Ankomst

Ugekurser starter med aftensmad kl. 18.00 på ankomstdagen og slutter med morgenmad på afrejsedagen.

4-dags kurser starter med eftermiddagskaffe kl. 15.00 på ankomstdagen og slutter igen med eftermiddagskaffe kl. 15.00 på afrejsedagen.

Tilmelding

Udfyld tilmeldingen og send den med posten, tilmeld dig på sommerkursus.dk eller ring til os på tlf. 9675 3777. Herefter bekræfter vi din tilmelding og beder om et depositum på 4.000 kr. (= 500 kr. x 8 kurser).

Vi modregner så 500 kr. i betalingen på hvert kursus. Depositum refunderes ikke ved afbud.

Pris

For kursus med undervisning, fuld forplejning, værelse.

Pr. person:	1 uge	4 dage
Hjemmeboende/sovesal /telt.....	3.300.....	2.700
Dobbeltværelse.....	3.900.....	3.000
Dobbeltværelse m. bad og toilet.....	4.250.....	3.400
Eneværelse.....	4.250.....	3.400
Eneværelse m. bad og toilet.....	4.700.....	3.800

(Linned og håndklæder kan lejes for 50 kr.)

*Vel mødt på Vestjyllands Højskole!
Else Mathiassen
Forstander*

TILMELDING

Myte - Dans - Ritual 2011 - 2013

Jeg/vi ønsker

- Dobbeltværelse
- Dobbeltværelse m. bad/toilet
- Eneværelse
- Eneværelse m. bad/toilet
- Hjemmeboende Sovesal Telt

- Ønsker at leje linned/håndklæder
- Vegetarmad

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./By: _____

Hele cpr. nr.: _____

Tfl. nr.: _____

E-mail: _____

Navn: _____

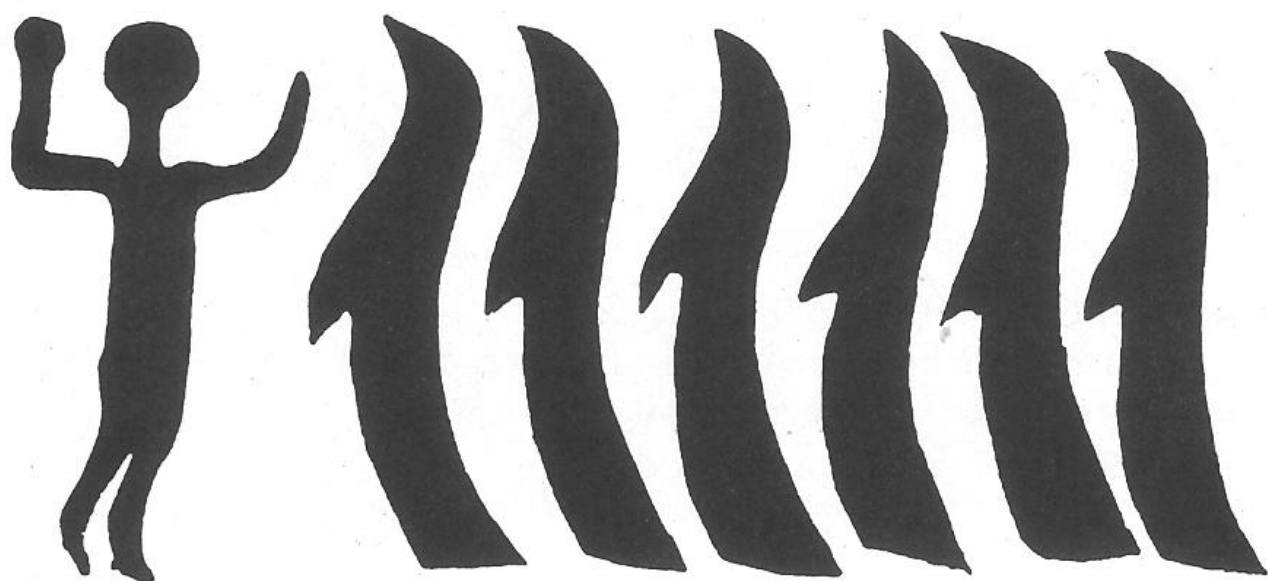
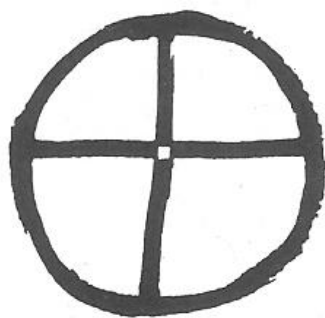
Adresse: _____

Postnr./By: _____

Hele cpr. nr.: _____

Tfl. nr.: _____

E-mail: _____



Vestjyllands Højskole

Velling • 6950 Ringkøbing • Tlf. 9675 3777 • Fax 9675 3788
kontor@vestjyllandshojskole.dk • vestjyllandshojskole.dk • sommerkursus.dk